



Trabajo de Producción nº 5

TEXTURA Y LÍNEA

Analice a partir de la bibliografía la obra grupal tridimensional realizada para el Trabajo Final en el marco de la exhibición anual "DE PIE" en defensa de la educación pública.

Deberá **realizar un informe escrito donde se estudien** los elementos del lenguaje visual **Textura y línea** presentes en dicha obra. Asimismo, **deberá retomar los conceptos de Estereotipia y Hermenéutica, Gestalt, Luz y Color** trabajados en las unidades anteriores y reflexionar acerca de la materialidad de la obra en los términos estudiados.

El texto deberá tener una extensión mínima de una carilla y acompañará el coloquio oral de evaluación.

Coloquio
14 de nov.

Recuperatorio
28 de nov.

Las fechas dispuestas sólo
podrán ser modificadas por
criterios de la cátedra.

Bibliografía obligatoria

CUOMO, Clelia; Sirai Agustín; Ciafardo, Mariel; Delfino Lucía: "Glosario de términos relativos a la línea en el Lenguaje Visual", en La Enseñanza del Lenguaje Visual. Bases para la construcción de una propuesta alternativa. Papel Cosido, Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata, 2019.

CUOMO, Clelia; Sirai Agustín; Ciafardo, Mariel; Delfino Lucía: "Glosario de términos relativos a la textura en el Lenguaje Visual" en La Enseñanza del Lenguaje Visual. Bases para la construcción de una propuesta alternativa. Papel Cosido, Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata, 2019.

Titular

Esp. Clelia Cuomo

Jefes de Trabajos Prácticos

Prof. Juan Gallerano

Arq. Sergio Colón

Ayudantes

Leticia Pinillos

Maria Florencia Monforte

María Victoria Iribas

Emilia Gómez

Jorge Smith

Alejandro Castro Gamarra

Martín Kurabayashi

Bibliografía de consulta

CRESPI, Irene; FERRARIO, Jorge: Léxico técnico de las artes plásticas, Buenos Aires, EUDEBA, 1989.

GRUPO μ : Tratado del signo visual, Madrid, Cátedra, Col. Signo e imagen, 1993.

KANDINSKY, Wassily: Punto y línea sobre el plano, Barcelona, Seix, Barral, 1988